

Brandon & Compagnie



Alexia Séféroglou comédienne

Vit à Paris — 1,72 m — 25 à 35 ans
Français, grec, anglais, espagnol
06 73 60 10 12
alexia.seferoglou@gmail.com

Théâtre

- Sept 2018 Spectacle à l'occasion de la remise des **Trophées Brandon**
Avril 2018 Lecture publique d'extraits littéraires, chez *Brandon & Compagnie*
Nov-Déc 2017 *De la maison des morts*, Opéra Bastille, mis en scène par Patrice Chéreau et repris par Peter McClintock
Mai 2017 *Les quatre morts de Marie*, Théâtre de Ménilmontant, mis en scène par Vincent Ronsac, Compagnie Les Janines
Avr-Mai 2017 *La Fille de neige*, Opéra Bastille, mis en scène par Dmitri Tcherniakov
Fév 2017 Lecture publique d'extraits littéraires, chez *Brandon & Compagnie*
Oct-Nov 2016 *Prom Night* au Manoir de Paris, rôle de la Prom Queen, la zombie
Sept 2014 *Au secours la retraite*, co-écrit avec Vanessa Paric

Cinéma

- Oct 2018 *Long time no see*, Pierre Filmon – second rôle
Juil 2017 *Un homme pressé*, Hervé Mimran – réplique à Fabrice Luchini
Juin 2017 *Les Tuches 3*, Olivier Baroux – réplique à Isabelle Nanty
Déc 2016 *D'après une histoire vraie*, Roman Polanski – doublure main d'Eva Green, dactylo
Avril 2016 *Reasonable madness*, long-métrage de Graham Kew – rôle en **anglais** – Anthem Jackson Productions
Août 2015 *La maison au bord des larmes*, moyen-métrage de Terry Misseraoui – Julien Rocca-Darcin & CreaSyn Studio
Mai 2014 *L'Exode*, moyen-métrage de Quentin Jagorel – rôle principal
→ Ouverture du Festival du film de l'Ouest, juin 2015
Avr 2012 *Nothing to Add*, documentaire de Clémence Le Prévost

Court-métrage

- Mars 2018 *Di Passione*, Laëtitia Launay – rôle principal
Mai 2016 *Douce France*, Arthur Bedos, ESRA
Nov 2014 *Je (ne) suis (pas) moi*, co-réa avec le Collectif Ornicar, Festival Nikon
Avri 2014 *La course*, R. Paolo & M. Escoffier – rôle principal, Concours Arte
Mai 2013 *Ambitions*, Vanessa Paric & Virginie Pérez – rôle principal
→ Sélectionné au Fest'Yves Art d'Étel, janvier 2015
→ Sélectionné au festival « Cours Métrages » de Toulouse, juin 2014

Brandon & Compagnie

Brandon & Compagnie

Vidéo Clip

Juin 2018 *El présidente*, clip de Jazzy Bazz, **prestation dansée**
Sept 2012 *Gens pressés*, clip officiel de Keny Arkana, réal : Igreco

Film institutionnel

Oct 2015 *Journaliste* interviewant les avocats Vogel, spécialistes en droit des affaires, de Florent Aceto
Avr 2015 Guide Michelin, vidéo gastronomique en **brésilien** de Florent Aceto
Mai 2014 Clip officiel de campagne pour le parti *Féministes Pour Une Europe Solidaire*, de Stéphane Cazes, avec Corinne Masiero

Nomination

Janv 2015 Finaliste de *Casting Sauvage*

Chant

2017-18 Préparation d'un répertoire musical Jazz et Musiques du monde avec des Jazzmen pour des concerts en 2018

Mode

2016 Assistante du directeur artistique Dominique Danesi sur le show Haute Couture Printemps-Été 2016 d'Antonio Ortega
2015 Assistante du directeur artistique Dominique Danesi sur le show Haute Couture Automne-Hiver 2015-2016 de Bernard Chandran

FORMATION

Formation artistique et études supérieures

2011-14 **Atelier International de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver** à Paris
Fondé sur les derniers travaux de Stanislavski et dans la lignée de The Actors Studio : travail d'improvisation, travail de scène, cours de technique ; avec *Blanche Salant, Laura Benson, Jérôme Méla et Sergi Emiliano*

2008-11 **Master 1 Psychopathologie clinique** à Lyon 2 Université, *mention Bien*
Stage à l'Hôpital psychiatrique de Saint-Égrève avec des patients psychotiques
Stage en Centre de fin de vie Michel Philibert à Saint-Martin-d'Hères, avec des patients Alzheimer et Parkinson
Stage au Cochet, Institut Médico-Éducatif à Grenoble avec des enfants et adolescents en déficience intellectuelle et motrice et des enfants autistes

Brandon & Compagnie

Brandon & Compagnie

Langues

Français & Grec, maternelles

Anglais, bilingue, CLES 2 obtenu en 2009

Espagnol, courant, CLES 2 obtenu en 2010

Italien, en apprentissage

CLES 2 : Certificat des Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur de niveau 2 sur 3. Équivaut à une pratique courante de la langue

Danse

- 2015-18 Jazz et modern'jazz avec Sophie Mila et Julie Sicard au *Centre des Arts Vivants* – intermédiaire
- 2014-16 Flamenco avec Isabel Aguirre, Carlos Ruiz et Aurelia Vidal (Alegria, Fandango de Huelva...) – intermédiaire
- 2010-12 Modern'Jazz – avancé
- 2008-10 Contemporaine – avancé
- 2003-06 Danse sur glace – compétition

Chant

- 2015-18 Cours de chant lyrique avec Laurence de Grolée-Virville, lauréate de nombreux concours internationaux de chant

Sports

Formation au solowheel
Possession d'un vélo Strida
Marche et entretien régulier du corps
Natation de loisir en Grèce

**Alexia Séféroglou est représentée par
Brandon & Compagnie**

9 rue Charrel

38000 Grenoble

09 50 64 55 25

contact@brandon-et-compagnie.com

www.brandon-et-compagnie.com

Brandon & Compagnie