

# De l'atelier d'écriture à la publication

Brandon & Compagnie

et les

Éditions Brandon

présentent

les ateliers littéraires

animés par

Caroline Nicolas

éditrice

Initiez-vous à l'écriture de la nouvelle ou approfondissez les techniques du roman, du scénario ou de la traduction littéraire en suivant l'un de nos cycles.

Et si vous redoutez de manquer d'inspiration, venez découvrir l'écriture ludique et créative au cours d'une séance unitaire.

Histoire pour vous de vous faire une idée, histoire pour nous de faire de vos idées des textes à éditer.

***les meilleurs textes sont***

***publiés***

***par les Éditions Brandon***

Lieu des ateliers d'écriture

Brasserie

**L'Albatros**

116 cours Jean Jaurès

38000 Grenoble

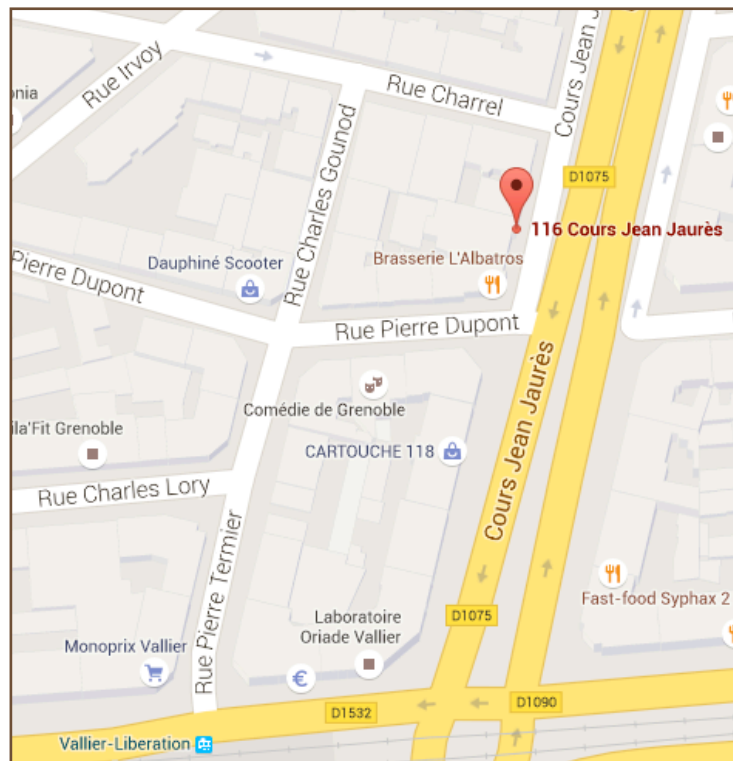


Photo © Yannis Séféroglou

Brandon & Compagnie

9 rue Charrel – 38000 Grenoble

09 50 64 55 25 – 07 68 86 21 83

[www.brandon-et-compagnie.com](http://www.brandon-et-compagnie.com)  
[contact@brandon-et-compagnie.com](mailto:contact@brandon-et-compagnie.com)

RCS Grenoble 818 534 752

ne pas jeter sur la voie publique

Brandon & Compagnie

**SAISON**  
**2018 ~ 2019**



# DÉCOUVERTE

niveau débutant

30 séances unitaires

de 16h30 à 19h00 au plus tôt

**OUVERT À TOUS**

## semestre I

vendredi 24/08/18  
mardi 28/08/18  
vendredi 31/08/18  
mardi 04/09/18  
vendredi 07/09/18  
mardi 11/09/18  
vendredi 14/09/18  
vendredi 21/09/18  
mardi 25/09/18  
vendredi 28/09/18  
vendredi 29/09/18  
vendredi 05/10/18  
mardi 09/10/18  
vendredi 12/10/18  
vendredi 19/10/18  
mardi 06/11/18  
mardi 04/12/18

## semestre II

mardi 22/01/19  
mardi 29/01/19  
mardi 05/02/19  
mardi 19/02/19  
mardi 26/06/19  
mardi 05/03/19  
mardi 19/03/19  
mardi 26/03/19  
mardi 02/04/19  
mardi 16/04/19  
mardi 23/04/19  
mardi 30/04/19  
mardi 14/05/19

*réservation recommandée*

*suivi personnalisé  
sur rendez-vous*

# INITIATION

niveau intermédiaire

accès illimité aux ateliers

**DÉCOUVERTE**

de la saison 2018/2019

3 cycles de 8 séances chacun

de 15h00 à 19h00 au plus tôt

**suivi personnalisé inclus**

**OUVERT À TOUS**

## bimensuel semestre I

**MARDI**

18/09/18  
02/10/18  
16/10/18  
30/10/18  
13/11/18  
27/11/18  
11/12/18  
08/01/19

## bimensuel semestre II

**JEUDI**

07/02/19  
21/02/19  
07/03/19  
21/03/19  
04/04/19  
18/04/19  
02/05/19  
16/05/19

## mensuel 2017/2018

**MARDI**

23/10/18  
20/11/18  
18/12/18  
15/01/19  
12/02/19  
12/03/19  
09/04/19  
07/05/19

*réservation obligatoire*

# SPÉCIALISÉS

niveau confirmé

accès illimité aux ateliers

**DÉCOUVERTE**

de la saison 2018/2019

de 14h00 à 19h00 au plus tôt

**SÉLECTION SUR DOSSIER**

## ROMAN

**vendredi**

09/11/18 ~ Le personnage  
30/11/18 ~ Action et intrigue  
21/12/18 ~ Éléments circonstanciels  
11/01/19 ~ Le point de vue  
01/02/19 ~ L'énonciation  
22/02/19 ~ Chronologie et fil narratif  
15/03/19 ~ Structures et schéma actanciel  
05/04/19 ~ Le rythme  
26/04/19 ~ Le travail du style : réécriture  
17/05/19 ~ Conquérir son lecteur

## SCÉNARIO

**vendredi**

02/11/18 ~ Le personnage et sa motivation  
23/11/18 ~ Structures et schéma actanciel  
14/12/18 ~ Schéma narratif  
04/01/19 ~ Intrigue et action sous-jacente  
25/01/19 ~ Leurre et information  
15/02/19 ~ Montage séquentiel  
08/03/19 ~ Didascalies  
29/03/19 ~ Effets dramatiques  
19/04/19 ~ Effets comiques  
10/05/19 ~ Support et calibrage

## TRADUCTION LITTÉRAIRE

**vendredi**

26/10/18 ~ Fond et forme  
16/11/18 ~ Thème et prédicat  
07/12/18 ~ Finalité  
28/12/18 ~ Le génie de la langue  
18/01/19 ~ Particularismes  
08/02/19 ~ L'oralité  
01/03/19 ~ Aspects temporels  
22/03/19 ~ L'épreuve du style  
12/04/19 ~ L'intraduisible  
03/05/19 ~ Trahir le texte et le défendre