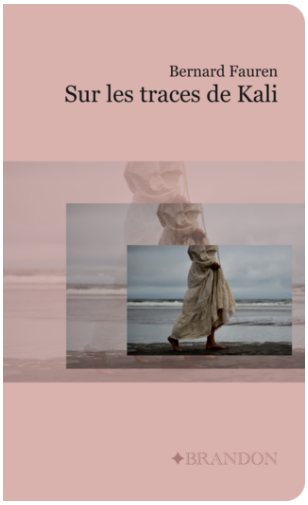
Brandon & Compagnie

Sur les traces de Kali



L'EXTRAIT

« C'est étrange, alors que nous discutons, j'ai l'impression que je vis plus intensément le présent. Je sens dans mon corps comme un frémissement, une excitation intense. Je me trouve près de cette femme, que je ne connais pas, à partager un moment de… De quoi au juste ?
De bonheur ? Je ne sais pas comment nommer ce genre d'expérience. »

Fragment 10 — Moi, Yohan, devant Kali ou presque

LE MOT DE L'ÉDITEUR

[…]
Qu'est-ce que la littérature ? Vaste question à laquelle chacun répondra à l'aune de sa sensibilité. Mais s'il fallait donner une définition parmi tant d'autres possibles, ce serait celle-ci : la littérature est un texte où le sens circule, où d'une page à l'autre les mots résonnent, vibrent comme un bol bouddhiste dont la note va s'amenuisant sans jamais s'éteindre tout à fait. Il en est de même du plain-chant que nous donne à entendre Bernard Fauren : il résonne longtemps en nous après avoir fermé le livre.

Factorielle de soixante-neuf — soixante-neuf comme autant de fragments — équivaut à 10^{98} manières d'ordonner et de lire les fragments de ce roman, autant de façons de rêver la vie, le monde et l'amour : c'est dire si Bernard Fauren signe là un roman inépuisable.

Caroline Nicolas
Grenoble, août 2018

Collection BRANDEBOURG
Format : 11 × 18 cm, coins extérieurs arrondis ; couv. quadrichromie, mat, 300 g ; papier ivoire, 90 g
Numéro dans la collection : 2
13e titre des ÉDITIONS BRANDON
Mise à disposition du public : 8 septembre 2018

ROMAN, 160 pages

A0122-L013-18
ISSN : en cours d'attribution
ISBN : 979-10-92375-16-9
Tarif : 15 ✦

grille tarifaire : 1 ✦ = 1 €

15 % de droits d'auteur — jusqu'à 45 % de remise aux libraires

*contact : **Olivier Lavoisy**, olivier.lavoisy@brandon-et-compagnie.com, 06 61 97 66 21*